Prezentace lehce

Na vlně poetiky

Co je poetické? Každý z nás vidí poetičnost v něčem jiném. Poetičnost je osobitá, umělecky působivá podoba dané věci, ať už je to kniha, auto nebo něco jiného. Význam slova „poetický“ je půvabný, vzletný nebo snivý, ale záleží jen na nás, co za „poetické“ považujeme my sami.

Někdo vnímá poeticky krajinu, ale i ta má mnoho podob. Někdo jako poetickou krajinu vnímá pole obilí, rozkvetlou louku, prosluněný les, pro jiného může být poetická vyprahlá poušť, strmé kamenité hory pokryté ledem nebo rozbouřené moře. Jeden vidí poetiku ve městě plném historických staveb, v úzkých uličkách nebo naopak širokých moderních bulvárech /třídách a jiný ji vidí v továrních halách, nových či opuštěných budovách elektráren apod. Někomu je blízký steampunk nebo dieselpunk, další je romantik tělem i duší. K poezii a poetičnosti neodmyslitelně patří také tělesnost a erotika, jen je potřeba s těmito pojmy dobře pracovat a promýšlet je.

Poetičnost může spočívat v symetrii, kontrastech, paralelách, opakování, ve vztahu částí a celku… Tak jako listy jsou částí stromu a strom je částí krajiny nebo okna, která jsou částí domu, a dům je částí celku města. V čem vidíte poetičnost vy? V kontrastech, v symetrii nebo naopak v chaosu? V opakování části v celku (stromy v lese, telegrafní tyče u silnice, auta na dálnici…) nebo v jedinečném jevu (lodička na mořské hladině, osamocený pták na obloze…)? Nebo v kontrastu, který je klíčovým kamenem romantismu, chaosu, postmoderny, humoru? Všechno je možné, jen je potřeba se nejdříve zamyslet a „prozkoumat“ sám sebe.

Poetičnost se může týkat i jevů či dějů. Může být v pohybech vyjádřených tancem, pantomimou, gesty. Poetickým jevem je pro někoho bouřka, pro dalšího mlha a pro jiné den zalitý sluncem. Někteří vnímají poetičnost jako určitý druh melancholie, jiní ji spatřují v klidu nebo naopak v rodinném setkání plném smíchu… Poetičnost můžeme hledat i v hudbě, filmu, obrazu, každý ji bude hledat v jiném momentu, detailu nebo vyznění. Každý z nás je nastaven jinak a vnímání toho, co je poetické, je proto velmi subjektivní. Všímáme si jiných detailů, máme jiné asociace k předmětům, částem, celkům, přírodě a k mnoha dalším „poetickým“ možnostem. Záleží na našem vidění světa, na zkušenostech, na fantazii.

Téma je letos možná složitější, ale také mnohem osobnější než v předchozích letech. V tomto případě nebude stačit projet vyhledávačem různé webové stránky, tentokrát je důležité vycházet sám ze sebe. Berte to jako možnost poznat sám sebe a naučit se slovy i obrazy vyjádřit svůj názor, pocity a vidění věta.

Jistě přijdete i na další možnosti a uchopení slova poetické (á, ý) a poetiky kolem nás i v nás. Ať už ji vidíme v urbexu, horské krajině, písních nebo scénickém tanci. Poetičnost také není záležitostí pouze informační výchovy, informatiky a českého jazyka. Téma má jistě přesah do občanské výchovy, výtvarné a hudební výchovy, ale možná i k dalším předmětům. Jde jen o to chtít tyto mosty vidět.

Oceníme především vlastní úvahy a názory, cílem prezentací není kompilát odborných textů nalezených na internetu nebo opsaných z učebnic. Ve škole je možné s prezentacemi dále pracovat, rozvíjet témata v nich obsažená, řešit a ukazovat si grafické nedostatky apod.

 Prezentace jsou v současné době stále ještě významným a rozšířeným doprovodným materiálem přednášek, besed, vzdělávacích lekcí, workshopů. Pro studenty a žáky je to jedna

z možností, jak zajímavě prezentovat výsledky své práce, např. referáty. V mnoha zaměstnáních napříč profesemi jsou prezentace přehledným výstupem pracovních výsledků. Proto si myslíme, že je dobré mít “formu” prezentací zažitou a znát principy a pravidla jejich tvorby. Při závěrečném vyhodnocení výsledků soutěže předpokládáme, že vítěz svou prezentaci doprovodí slovem nebo k ní alespoň řekne pár slov.

Soutěž je jen forma. My v knihovně to bereme spíše jako přehlídku prací k danému tématu, které se každým rokem snažíme vymyslet zajímavé a také dostatečně široké, aby nabízelo více úhlů pohledu. Práce žáků a studentů hodnotí oslovení porotci, každý hodnotí sám za sebe podle svého nejlepšího vědomí a svědomí. V porotě je vždy zástupce pedagogů, knihovny, ale také člověk, který má k danému tématu blízko svým profesním zaměřením.

Soutěž je míněna spíše jako motivační počin, odměny pro vítěze jsou pro radost a impulsem

k další práci. V prezentacích mohou být úspěšní ti žáci a studenti, kteří jinak studijní úspěchy nezažívají a naopak v této “disciplíně” mohou vyniknout.

Vyhodnocení soutěže prezentací je předběžně naplánováno na konec února 2022 a opět bude spojeno s besedou, na kterou pozveme zajímavého hosta. Jeho jméno, stejně jako datum a čas setkání ještě upřesníme.

Za tým Městské knihovny Sedlčany

Mgr. Alena Budková