



Předškoláci v knihovně

Nabídka programů je zaměřena na předškolní výchovu. Setkávání nazvaná „Předškoláci v knihovně“ probíhají na dětském oddělení Městské knihovny Sedlčany. Programy, začleněné do systému Informačního vzdělávání, připravila lektorka Jana Roškotová. Délka je 45 minut (jedna vyučovací hodina). Lekce jsou vypracovány v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro předškolní vzdělávání. Programy jsou interaktivní, inspirované dětskou knížkou a propojeny prvky dramatické výchovy, tělesné výchovy, hudební výchovy, výtvarné výchovy a kritického myšlení.

Společné cíle

- Děti si s pomocí metod kritického myšlení vytvářejí pozitivní vztah ke knihám a čtení
- Děti si prohlubují znalosti a vědomosti
- Děti se učí naslouchat a rozumět čtenému textu
- Děti se učí respektovat a tolerovat názory ostatních
- Děti se učí pracovat samostatně, ale i ve skupině

V nabídce jsou tři programy, které na sebe navazují.

1. setkání

Kosprd a Telecí

Informační prameny

PAPOUŠKOVÁ, Eva. *Kosprd a Telecí: příběh ze školky*. 1. vyd. Praha: Albatros, 2013. 52 s. ISBN 978-80-00-03105-7

Anotace

Pomocí příběhu si děti osvěží pravidla chování v mateřské škole, seznámí se s geometrickými tvary, barvami a písmeny (příprava na školní výuku)

Vzdělávací oblast

- Dítě a společnost

Klíčové kompetence ve formálním vzdělávání

- Kompetence komunikativní
- Kompetence k řešení problémů
- Kompetence sociální a personální

Klíčové kompetence v neformálním vzdělávání

- Komunikace v mateřském jazyce
- Schopnost učit se
- Matematická schopnost
- Sociální schopnosti

Měkké kompetence v neformálním vzdělávání

- Kompetence k efektivní komunikaci
- Kompetence ke kooperaci (spolupráci)
- Kompetence k aktivnímu přístupu
- Kompetence ke zvládnutí zátěže
- Kompetence k samostatnosti
- Kompetence k řešení problémů



Použité metody

- Dramatická výchova
- Kritické myšlení
- Práce ve dvojici, spolupráce

2. setkání

Jako ty

Informační prameny

GEMMEL, Stefan. *Jako ty!*. [Praha]: Thovt, 2005. [25] s. ISBN 80-903653-1-0

Anotace

Příběh draka a myši v dětech rozvíjí fantazii, ale také schopnost přátelství, tolerance a pomoci druhým

Vzdělávací oblast

- Dítě a svět
- Dítě a ten druhý

Klíčové kompetence ve formálním vzdělávání

- Kompetence komunikativní
- Kompetence k řešení problémů
- Kompetence sociální a personální

Klíčové kompetence v neformálním vzdělávání

- Komunikace v mateřském jazyce
- Schopnost učit se
- Sociální schopnosti

Měkké kompetence v neformálním vzdělávání

- Kompetence k efektivní komunikaci
- Kompetence k aktivnímu přístupu
- Kompetence ke zvládnutí zátěže
- Kompetence k samostatnosti
- Kompetence k řešení problémů

Použité metody

- Výtvarná výchova
- Dramatická výchova
- Kritické myšlení
- Samostatná práce, práce ve dvojicích, spolupráce

3. setkání

Jak se O stalo králem

Informační prameny

KERLES, Marek. *Jak se O stalo králem*. 1. vydání. [Praha]: Thovt, 2015. 45 stran. ISBN 978-80-87469-31-6

KROLUPEROVÁ, Daniela. *Draka je lepší pozdravit, aneb, O etiketě*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2009. 132 s. ISBN 978-80-204-1999-6

HAVLÍČKOVÁ, Jana. *Logopedické hádanky: veršované doplňovačky k procvičování výslovnosti*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2014. 94 s. ISBN 978-80-262-0715-3

KRÁL, Zdeněk. *Žvaní žabák u louže*. Brno: Edika, 2014. 1 zvuková deska · audio MP3 ;





Anotace

Příběh písmenek, který se zaměřuje na jejich správnou výslovnost. Program je proložený logopedickými pohádkami, hádankami, pohybovými cvičeními a základy etikety pro nejmenší

Vzdělávací oblast

- Dítě a ten druhý
- Dítě a jeho psychika
- Jazyk a řeč

Klíčové kompetence ve formálním vzdělávání

- Kompetence k učení
- Kompetence komunikativní
- Kompetence sociální i personální

Klíčové kompetence v neformálním vzdělávání

- Komunikace v mateřském jazyce
- Schopnost učit se
- Sociální a občanské schopnosti
- Kulturní povědomí a vyjádření

Měkké kompetence v neformálním vzdělávání

- Kompetence k efektivní komunikaci
- Kompetence ke kooperaci (spolupráci)
- Kompetence k aktivnímu přístupu
- Kompetence k samostatnosti
- Kompetence k řešení problémů

Použité metody

- Dramatická výchova
- Tělesná výchova
- Hudební výchova
- Kritické myšlení
- Práce ve skupině, spolupráce

Zpracovala Jana Roškotová, září 2017

